
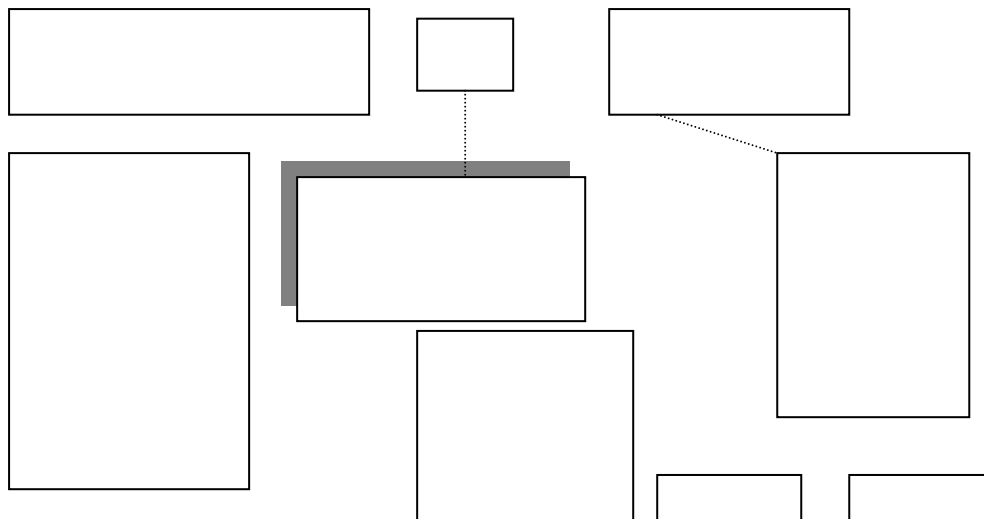


LA NASCITA DI GESU' – Jacopo Torriti

Domande:

1. Chi è il personaggio al centro dell'immagine?
2. Dov'è posto?
3. Chi è il personaggio che gli è accanto?
4. Qual è il personaggio seduto vicino alla culla?
5. Quali sono i personaggi sopra la capanna?
6. Cosa vedi in direzione del capo del Bambino?
7. A destra, vicino all'albero, ci sono altre figure. Chi sono secondo te?
8. Nell'immagine sono presenti alcuni animali. Quali? Dove sono collocati?

 Ricomponi ora l'immagine.....



RISPONDI:

1. IN QUANTE ZONE È SUDDIVISA L'IMMAGINE?
2. QUALI ELEMENTI SONO RAFFIGURATI NELLA ZONA INFERIORE?
3. QUALE SCENA È COLLOCATA NELLA ZONA SUPERIORE?
4. LA SCENA DELLA NATIVITÀ È POSTA AL CENTRO DI UNA
5. MONTAGNA LUMINOSA CHE VA DALLA ZONA INFERIORE A QUELLA SUPERIORE. PERCHÉ SECONDO TE?
6. LA FIGURA DI MARIA È NOTEVOLMENTE PIÙ GRANDE DELLE ALTRE, SI TROVA FRA LE DUE ZONE. PERCHÉ?
7. OSSERVA LA FIGURA DI MARIA. SU COSA È ADAGIATA? QUAL È IL COLORE DELLE SUE VESTI?

ELEMENTI DELL'IMMAGINE	SIGNIFICATO
	Il Bambino che nasce è il Figlio di Dio
	Gesù viene al mondo e porta la luce dove sono le tenebre
	Maria collabora a questo progetto di salvezza e consente di stabilire una comunicazione tra cielo e terra
	La nascita di Gesù è proiettata verso la sua Morte e Risurrezione: il Natale preannuncia la Pasqua



Dietro al Bambino si apre la grotta. Cristo "sole che sorge" viene «per rischiarare quelli che stanno nelle tenebre e nell'ombra della morte» (Lc 1,7-9). In questo mosaico la **grotta** richiama la caverna: è un preciso richiamo alla salvezza che iniziata con l'Incarnazione, si compie con la Passione, Morte e Risurrezione. Il centro della composizione esprime l'unità del mistero della salvezza: dall'Incarnazione, alla Nascita-manifestazione, al compimento nella pasqua della Morte-Risurrezione.

