

# VOCI DAL SILENZIO

Un documentario di Joshua Wahlen e Alessandro Seidita

*“UN VIAGGIO DAL NORD AL SUD DELL’ITALIA PER RACCONTARE L’ESPERIENZA EREMITICA. STORIE DI UOMINI E DONNE CHE CERCANO DI RECUPERARE IL SENSO PROFONDO DI SÈ E DELLA VITA ATTRAVERSO UN PERCORSO INTIMO E SOLITARIO ”*

<b>GENERE</b>	<b>DOCUMENTARIO</b>	<b>DURATA</b>	<b>53 MINUTI</b>	<b>LINGUA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>ANNO</b>	<b>2018</b>	<b>FORMATO</b>	<b>FULL HD</b>	<b>AUDIO</b>	<b>STEREO</b>

**VOCI DAL SILENZIO** È UN DOCUMENTARIO SUGLI EREMITI IN ITALIA, DIRETTO DA JOSHUA WAHLEN E ALESSANDRO SEIDITA. L’OPERA, A PARTIRE DALLA TESTIMONIANZA DEGLI STESSI EREMITI, SVILUPPA UN DISCORSO CORALE SULL’ESPERIENZA ASCETICA. OFFRE AL CONTEMPO MOLTEPLICI SPUNTI DI RIFLESSIONE SULLA NATURA UMANA, SULLE INSIDIE DEL MONDO CONTEMPORANEO E SUI RAPPORTI CHE L’ANACORETA, E PIÙ IN GENERALE L’UOMO, TESSE CON IL DIVINO.

## CREDITS

UN PROGETTO  
**UROBORO PROJECT**  
PRODOTTO DA  
**JOSHUA WAHLEN** E **ALESSANDRO SEIDITA**  
IN COPRODUZIONE CON  
**ARTE SENZA FINE**  
IN COLLABORAZIONE CON  
**FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE**  
CON IL SOSTEGNO DI  
**INFINITY** E **PRODUZIONI DAL BASSO**  
REGIA FOTOGRAFIA E MONTAGGIO  
**JOSHUA WAHLEN** E **ALESSANDRO SEIDITA**  
CONSULENZA AL MONTAGGIO  
**YLENIA BUSOLLI**  
SVILUPPO E RICERCA  
**FEDERICO TISA, JOSHUA WAHLEN** E **ALESSANDRO SEIDITA**  
MEDIA PARTNER  
**ITALIA CHE CAMBIA** E **TERRA NUOVA EDIZIONI**  
CON  
**SWAMI ATMANANDA, FRA BERNARNDINO, GIANCARLO BRUNI, FRA CRISTIANO**  
**FRANCO DALMASSO, PADRE DANIELE, PIETRO LENTINI, MAURIZIO SIMONETTA**  
**SUOR MIRELLA, SUOR PAOLA, FRÉDERIC VERMOREL**

FINITO DI MONTARE TRA TORINO, PALERMO E CASTELLAMMARE DEL GOLFO A GENNAIO DEL 2018  
VINCITORE DELLA CALL “LIFE” PROMOSSA DA INFINITY E PRODUZIONE DAL BASSO

## NOTE DI REGIA

### IL PROGETTO

Il progetto nasce dall'incontro con Federico Tisa, fotografo torinese che nel 2014 attraversò l'Italia a piedi con l'intento di creare una relazione intima con gli eremiti e documentare fotograficamente una storia che pochi conoscono. Da quell'esperienza prese forma un reportage marcatamente espressivo e intenso, *Visita Interiora Terrae*. In uno spirito di piena collaborazione, ci siamo lasciati ispirare dalla sua esperienza per avviare un progetto filmico che avevamo a cuore da parecchi anni. Era infatti il 2010 quando a bordo di un vecchio camper attraversammo una prima volta l'Italia per approfondire le nostre conoscenze sull'esperienza ascetica. A distanza di 8 anni abbiamo così deciso di rimetterci il viaggio per avviare le riprese di *Voci dal Silenzio*.

### IL VIAGGIO

Siamo partiti senza alcuna sceneggiatura. Volevamo che a guidare questo nuovo film non ci fossero idee pregresse ma solo l'indicazione di una direzione, di un orizzonte, di un'inclinazione, perché filmare è per noi, prima di ogni altra cosa, intessere una relazione.

Le storie che abbiamo incontrato sono tutte caratterizzate da una profonda sobrietà : il cibo viene ricavato da piccoli orti o donato da qualche visitatore; l'acqua raccolta dalle sorgenti; la legna utilizzata per riscaldare le stanze e far luce sull'armonia e la cura racchiusa in quelle poche cose che abitano il luogo. Non c'era nessun superuomo o santone dai poteri taumaturgici ma una semplicità disarmante, una nudità che si esponeva al mondo con dolcezza e fiducia. Ed è in questo particolare modo di aderire alla vita che sembra racchiusa buona parte della forza delle figure incontrate.

### L'EREMITA

L'eremita è una figura onnipresente nella storia dell'umanità. In ogni secolo ci sono stati uomini che hanno intrapreso una via solitaria all'interno dell'esperienza spirituale, che hanno messo in pratica gli insegnamenti dei testi sacri, hanno seguito i passi dei profeti o la spinta di una voce interiore, attraversando il deserto, il pellegrinaggio, l'isolamento e mirando alla coincidenza di teoria e pratica religiosa, di mondo terreno e ultraterreno.

Eppure la scelta del vivere in solitudine resta, agli occhi dei più, una decisione enigmatica e controversa, se non incomprensibile. Così ci siamo semplicemente chiesti: perché le storie degli eremiti interessano tanto? Quali sono le cose che suscitano la nostra reale attenzione? Il fatto che l'eremita viva senza soldi o senza elettricità? Che veda poca gente o nessuna? Che possa vivere facendo conto solo sulle proprie forze?

Nel tentativo di trovare delle risposte abbiamo viaggiato per vie solitarie, spesso inospitali, in eremi distanti dalle voci del mondo, all'interno di luoghi caratterizzati dal silenzio e dal raccoglimento. Abbiamo ripreso il rapporto con la solitudine, il silenzio, i riti quotidiani, la preghiera, le esperienze estatiche. Ci siamo immersi all'interno delle singole storie, raccontandone il passato, la vocazione, i conflitti e le battaglie. Abbiamo così compreso quale fosse l'oggetto reale della nostra ricerca, e il trovarlo ha dato un chiaro significato a tutto il documentario.