

Durata del corso:
Ottobre 2015 - Giugno 2016

Duration of the course:
October 2015 - June 2016

Termine per l'iscrizione:
30 Settembre 2015

Application Deadline:
September 30, 2015

Costo del corso:
€ 650,00
iscrizione e frequenza

Course fees:
€ 650,00
enrolment and attendance

Modalità di pagamento:
Bonifico a "Accademia d'Organo"

Methods of Payment:
Wire transfer to "Accademia d'Organo"

IBAN: IT74M0626013800000309133C00

Per il corso si può effettuare il pagamento in unica soluzione al momento dell'iscrizione oppure in due rate. La prima di € 350,00 al momento dell'iscrizione e la seconda di € 300,00 entro la fine di Febbraio 2016.

For the course you can make the payment in a lump sum at the time of Application or you will be able to pay in two installments. The first installment of € 350,00 at the time of Application; the second installment remaining of € 300,00 by the end of February 2016.

CONTATTI / CONTACTS:

Accademia Internazionale d'Organo
Giuseppe Gherardeschi



Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola o dello Spirito Santo

Piazza Spirito Santo 8, 51100 Pistoia

Tel: +39 0573 28392 - info@accademiamgherardeschi.it

Informazioni specifiche sul corso / Specific information about the course

didattica@ilrossignolo.com

Weekend Barocco

30 / 31 Gennaio 2016

*Corsi di: Canto - Tromba - Trombone - Organo
Clavicembalo - Flauto traverso - Flauto dolce
Oboe - Violino - Violoncello - Musica d'insieme*

Masterclass d'Organo

29/31 Marzo 2016: Ludger Lohmann

30 Marzo/1 Aprile 2016: Guy Bovet

Weekend Barocco

16 / 17 Aprile 2016

*Corsi di: Canto - Tromba - Trombone - Organo
Clavicembalo - Flauto traverso - Flauto dolce
Oboe - Violino - Violoncello - Musica d'insieme*

Pistoia Musica Antica

Pistoia Early Music

Luglio 2016

www.pistoiamusicaantica.com

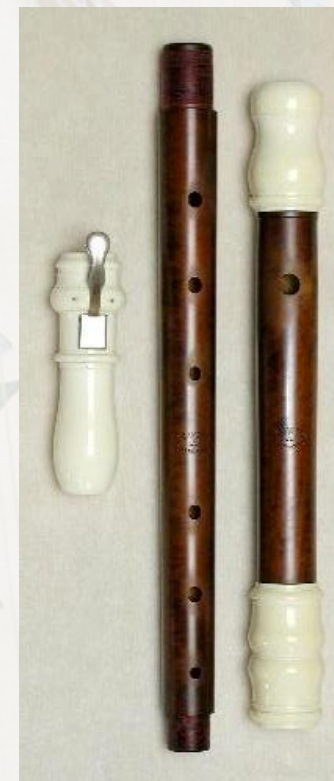
info@pistoiamusicaantica.com

Corso di Flauto traversiere

Ottobre 2015 / Giugno 2016

Course of Baroque flute

October 2015 / June 2016



MARICA TESTI



Accademia Internazionale d'Organo
Giuseppe Gherardeschi

Piazza Spirito Santo 8, Pistoia

Flauto traversiere

Contenuti del corso

Il corso di flauto traversiere, è finalizzato all'apprendimento della tecnica originale e all'esecuzione filologica della musica preromantica (letteratura, fonti teoriche e trattati sulla prassi esecutiva).

Il corso si rivolge sia ad esecutori che intendano approfondire la conoscenza degli strumenti storici, sia a principianti e flautisti di qualsiasi livello che vogliono avvicinarsi al repertorio barocco e classico, o affrontarlo secondo le prassi esecutive dell'epoca (anche se non provvisti di strumento antico).

Oltre alle lezioni singole il corso prevede lezioni per ensemble di flauti, dal duo al quintetto, sia con strumenti antichi che moderni.

Baroque flute

Course Content

The course of baroque flute, is aimed to teach the original technique and the philologic execution of the pre-Romantic music (literature, sources and theoretical treatises on performance practice).

The course is aimed at performers who wish to deepen their knowledge of historical instruments, beginners and flutists of all levels, who want to approach the baroque and classical repertoire, or play it, according to the original performance practices (although not provided of period instrument).

In addition to the lessons, the course includes lessons for flute ensemble, from duo to quintet, with ancient or modern instruments.

Argomenti

Storia e costruzione del flauto;

Manutenzione dello strumento;

Fondamenti della tecnica flautistica: suono, notazione, accentazione e fraseggio;

Analisi strutturale e caratteriale della composizione;

Ornamentazione, prassi esecutive, anomalie di scrittura;

Studio pratico di una scelta di opere.

Topics

History and making of the flute;

Care and maintenance;

Flute technique: sound, notation, phrasing and accentuation;

Structural analysis and poetical meaning of the composition;

Ornamentation, performance practices, rhythmical anomalies;

Practical study of selected works.