

Pistoia Musica Antica 3° anno

Cominciata timidamente, quasi per caso, questa attività sta pian piano crescendo e consolidandosi, espandendosi in un territorio che fino ad ora si presentava impermeabile. Pistoia città possiede, da questo punto di vista, risorse rimaste per lungo tempo sconosciute ed insospettabili per il pubblico, una rara combinazione di strumenti, musiche e luoghi.

Per gli strumenti: abbiamo un certo numero di organi pregevoli e perfettamente funzionanti ed un parco di cembali di tutto rispetto e che verrà arricchito da nuove acquisizioni.

Per le musiche: abbiamo l'Archivio Capitolare della Cattedrale di Pistoia, ricco e, in gran parte, nella pratica non utilizzato. Ecco un solo esempio, ma significativo: questo archivio contiene interessanti *Lamentazioni per la Settimana Santa*, eseguite sul pulpito della Cattedrale accompagnate da una spinetta costruita nel 1731 da Giovanni Ferrini, che siamo perfettamente in grado di riproporre nello stesso luogo, con lo stesso strumento che, già perfettamente restaurato, è usabile come se fosse nuovo.

È un auspicio per un cammino originale, non attuabile altrove, che non sappiamo ancora dove ci potrà condurre, ma che possiede indubbiamente già un suo fascino.

Umberto Pineschi, direttore



Associazione
Monsis



Accademia Internazionale d'Organo
Giuseppe Gherardeschi



Il Rossignolo

Pistoia Musica Antica 2015 Chiesa dello Spirito Santo

Venerdì 10 Luglio 2015 - Ore 18.30

Saletta Gherardeschi

Filippo Mazzetti, *flauto dolce*
Marta Marinari, *flauto traverso*
Fabio Forti, *clavicembalo*



Comune di Pistoia

Programma

Arcangelo Corelli

Sonata da camera in re minore op.2 n.8, per due flauti e basso continuo
Preludio-Adagio, Allemanda-Largo, Sarabanda-Adagio, Gavotta-Allegro.

Georg Philipp Telemann

Sonata in fa maggiore TWV 41:F2, per flauto dolce e basso continuo
Vivace, Largo, Allegro

Johann Sebastian Bach

Allemande, Courante, Sarabande
dalla Suite Francese in Mi maggiore BWV 817

Nicolas Chédeville

Sonata in do maggiore op.13 n.5 - da "Il pastor fido" - per flauto traverso e
basso continuo
*Un poco Vivace, Allegro ma non presto, Un poco Vivace, Giga-Allegro,
Adagio, Minuetto I e II.*

Giuseppe Sammartini

Triosonata in re minore, per due flauti e basso continuo
Adagio, Allegro, Largo, Allegro

