

# Sonate di Händel e capricci di Viviani

## Due importanti appuntamenti per l'Accademia internazionale d'organo e musica antica Giuseppe Gherardeschi

**Sabato 9 e domenica 10 marzo alle ore 18.30**, presso la chiesa di Sant'Ignazio di Loyola sarà possibile ascoltare l'esecuzione integrale delle **sonate per flauto traverso e clavicembalo** di **Georg Friedrich Händel**. L'evento è realizzato in collaborazione con l'Istituto superiore di studi musicali Rinaldo Franci di Siena. Le sonate, tra le più belle del periodo barocco, saranno eseguite con uno straordinario strumento antico: il flauto traverso J. H. Rottenburgh (1720 circa) dell'Accademia Gherardeschi di Pistoia. L'ingresso è libero.

Nel cartellone dei tradizionali "Vespri d'Organo" dell'Accademia Gherardeschi si segnala anche un altro concerto evento ancora presso la Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola **venerdì 22 marzo alle ore 21.15**.

L'appuntamento è con i **Capricci Armonici da chiesa e da camera di Giovanni Bonaventura Viviani** (1678). **Giovanni Bonaventura Viviani**, una delle più importanti figure del barocco musicale italiano, nacque nel 1638 a Firenze e incominciò a lavorare ancora diciottenne come violinista presso la corte di Innsbruck dal 1656 fino almeno al 1660. Tra il 1672 ed il 1676 fu maestro della cappella di corte a Innsbruck dell'imperatore Leopoldo I. Dal 1678 al 1682 fu impresario teatrale a Napoli. Nel 1686 divenne maestro di cappella del principe di Bisignano. Dal gennaio del 1687 al dicembre del 1692 fu maestro di cappella alla Cattedrale di Pistoia, dove probabilmente morì l'anno successivo.

Viviani, compose e pubblicò nel 1678 i «Capricci armonici da chiesa e da camera à violino solo et sonate per tromba sola». I suoi capricci verranno eseguiti integralmente nella chiesa di Sant'Ignazio di Pistoia sull'organo di Willem Hermans del 1664, che certamente il Viviani ha ascoltato nell'ultimo periodo della sua vita. Per questo motivo **proprio in sant'Ignazio verrà realizzato un CD con l'integrale dei Capricci** nell'esecuzione degli stessi musicisti che li

presenteranno in concerto.

Il concerto vedrà **Enrico Parizzi** al violino, **Simone Amelli** alla tromba e **Nicola Lamoni** all'organo.

Per info: <http://www.accademiagherardeschi.it>

redazione

FLAUTO TRAVERSO J. H. ROTTENBURGH CA. 1720 - PISTOIA - ACCADEMIA GHERARDESCHI



SONATA IX  
*Largo*

GEORGE FRIDERIC HÄNDEL

LE SONATE PER  
FLAUTO TRAVERSO  
E CLAVICEMBALO

IN COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO  
SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
RINALDO FRANCI DI SIENA

*Traversa Solo*



ACCADEMIA INTERNAZIONALE D'ORGANO  
E MUSICA ANTICA GIUSEPPE GHERARDESCHI  
DIPARTIMENTO DI TASTIERE STORICHE  
E MUSICA D'INSIEME  
Piazza Spirito Santo 8, Pistoia

Il Presidente  
dell'Accademia Internazionale  
Giuseppe Gherardeschi di Pistoia  
ha il piacere di invitare la S.V.  
ai due concerti del 9 e 10 Marzo 2019  
ore 18.30 - Pistoia  
Chiesa di S. Ignazio di Loyola

per l'esecuzione dell'integrale delle sonate  
per flauto traverso e clavicembalo di  
George Friedrich Händel

info - tel. 0573 28787  
[info@accademiagherardeschi.it](mailto:info@accademiagherardeschi.it)  
[didattica@ilrossignolo.com](mailto:didattica@ilrossignolo.com)

in collaborazione con  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
RINALDO FRANCI - SIENA



<http://www.istitutofranci.com>