

“Quant’è vero Dio”: il nuovo libro di Sergio Givone

L’incontro si terrà giovedì 4 aprile alle 21 nell’aula polivalente del seminario vescovile - via Puccini, 36. Interviene Sergio Givone, filosofo, autore del volume.

Il recentissimo libro di **Sergio Givone** «**Quant’è vero Dio. Perché non possiamo fare a meno della religione**» (Edizioni Solferino, 2018) si è imposto con vigore all’attenzione pubblica, suscitando un ventaglio di reazioni singolarmente ampio, trascorrendo dagli apprezzamenti marcati (in numero rilevante) alle critiche di acuto taglio polemico (in misura ridotta). **Un libro, insomma, che non lascia indifferenti.**

Un’opera dai molti livelli - quelli profondi anche piuttosto difficili -, che affronta le questioni essenziali senza infingimenti e senza risposte schematizzate o ormai fuori tempo.

Al centro sta **la domanda sul ruolo che la religione ha avuto, e continua ad avere, all’interno della nostra società.**

Gli ingranaggi tramite cui la riflessione si articola sono rappresentati dai classici nuclei di discussione: il rapporto tra la fede religiosa e la ragione autosufficiente e quello fra legge e giustizia, il significato di “laicità”, il tema della “libertà” e quello, drammatico, della presenza del “male” e della “sofferenza” nel mondo (così inconciliabile con un Creatore onnipotente e buono), la condizione che è stata definita “l’imbarazzo del monoteismo”, la valutazione del progresso tecnologico, soprattutto di ambito genetico, la connessione tra potere temporale e potere spirituale... **I nuclei tematici sono dunque quelli tradizionali, ma sono le risposte a risultare particolarmente feconde e innovative.**

Per di più, le risposte di Givone rappresentano una delle difese della religione più soddisfacenti di sempre, nient’affatto protette dal paravento di asserzioni di natura dogmatica o catechistico, piuttosto intenzionalmente aperte al dibattito, in quanto formulate sul piano della ragione dialogica, ovvero quella razionalità che

ama confrontarsi, migliorarsi, accrescere la propria prospettiva attraverso l'ascolto e l'assunzione degli opposti punti di visuale.

È questo lo spirito che, da sempre, anima anche il **Centro culturale "Maritain"**, che, partendo dalla dichiarata ispirazione cristiana, tenta di offrire a tutta la cittadinanza, a qualunque sistema di credenza faccia riferimento, un luogo privilegiato di discussione su temi rilevanti di interesse generale.

a.v.

Sergio Givone

Sergio Givone è uno dei più autorevoli filosofi della scena contemporanea non solo italiana.

Già docente di Estetica presso le Università di Perugia, Torino e Firenze, ha tenuto lezioni alle Università di Parigi, Madrid, Stanford, Tokyo e molte altre.

La sua bibliografia è piuttosto ampia, variando dal saggio di storia della filosofia, all'opera teoretica originale, fino alla forma letteraria.

Si ricordano, tra le pubblicazioni più famose:

Storia del nulla, Laterza, 1995, *Favola delle cose ultime*, Einaudi 1998, *Il bibliotecario di Leibniz*, Einaudi 2005, *Storia dell'estetica*, Laterza 2008, *Non c'è più tempo*, Einaudi 2008, *Luce d'addio. Dialoghi dell'amore ferito*, Olschki 2016, *Sull'infinito*, Il Mulino 2018.

