

ISTITUTO DIOCESANO DI MUSICA SACRA “LODOVICO GIUSTINI”

L'Istituto di Musica Sacra Lodovico Giustini è un servizio diocesano di formazione musicale strumentale finalizzata alla realizzazione di una degna e partecipata liturgia nelle parrocchie, secondo quanto stabilito dalla COSTITUZIONE CONCILIARE “Sacrosanctum Concilium” SULLA SACRA LITURGIA.

La *Sacrosanctum Concilium*, infatti, riserva alcuni numeri all'importanza della musica per la Liturgia:

113. L'azione liturgica riveste una forma più nobile quando i divini uffici sono celebrati solennemente con il canto, con i sacri ministri e la partecipazione attiva del popolo. [...] Si promuovano con impegno le «scholae cantorum» in specie presso le chiese cattedrali.

115. Si curi molto la formazione e la pratica musicale nei seminari, nei noviziati dei religiosi e delle religiose e negli studentati [...]. Ai musicisti [...] si dia anche una vera formazione liturgica.

120. Nella Chiesa latina si abbia in grande onore l'organo a canne, strumento musicale tradizionale, il cui suono è in grado di aggiungere un notevole splendore alle cerimonie della Chiesa, e di elevare potentemente gli animi a Dio e alle cose celesti. Altri strumenti, poi, si possono ammettere nel culto divino [...], purché siano adatti all'uso sacro o vi si possano adattare.

L'Istituto si rivolge a chiunque condivida questo interesse, in particolare a ragazzi e giovani, col desiderio di diventare organista parrocchiale, direttore di coro, cantore e, in genere, animatore del canto liturgico.

Sono aperte le iscrizioni ai corsi 2022/2023

CORSI INDIVIDUALI (1 ora settimanale)

Organo

Quote associative

Il corso si articola in lezioni settimanali che possono essere ciascuna o di 45 minuti (spesa 15 euro) o di un'ora (spesa 20 euro).

Il costo di iscrizione annuale è di 50 euro.

Una lezione di prova (di circa 30 min.) è offerta gratuitamente.

La docente dei corsi è **Michiko Kato**.

Come ci si iscrive

Inviando per e-mail (**info@istitutogiustini.it**) alla scuola la propria richiesta, contenente le necessarie informazioni; nome, cognome, data di nascita, indirizzo, numero di telefono.



Lodovico Giustini

Don Lodovico Giustini (1685-1743), musicista pistoiese, fu organista della Congregazione dello Spirito Santo, succedendo allo zio, don Niccolò, e al padre, Francesco. Fu **organista anche della Cattedrale di Pistoia**.

È celebre nella storia della musica per essere stato **il primo a comporre e pubblicare (nel 1732 a Firenze) suonate per il neonato pianoforte**, molto belle e tuttora eseguite. Il celebre pianista polacco Mieczysław Horszowski (1892-1993) ne fu un fan e spesso le includeva nei suoi programmi di concerto. Si conserva ancora, perfettamente funzionante, la spinetta che serviva in Cattedrale per accompagnare le Lamentazioni della Settimana Santa, costruita nel 1731 dal fiorentino Giovanni Ferrini, il miglior allievo di Bartolomeo Cristofori inventore del pianoforte, che certamente fu suonata da Lodovico Giustini e che

probabilmente fu costruita per sua richiesta.

Link alle *“Sonate per cimbalo di piano e forte”* (Firenze, 1732) del pistoiese don Lodovico Giustini, organista della Cattedrale di Pistoia e della chiesa della Congregazione dei preti dello Spirito Santo (detta fino a poco tempo fa *“Spirito Santo vecchio”* e oggi conosciuta anche come San Leone)