

ISTITUTO DIOCESANO DI MUSICA SACRA “LODOVICO GIUSTINI”

L'Istituto di Musica Sacra Lodovico Giustini è un servizio diocesano di formazione musicale strumentale e vocale finalizzata alla realizzazione di una degna e partecipata liturgia nelle parrocchie, secondo quanto stabilito dalla COSTITUZIONE CONCILIARE “*Sacrosanctum Concilium*” SULLA SACRA LITURGIA.

La *Sacrosanctum Concilium*, infatti, riserva alcuni numeri all'importanza della musica per la Liturgia:

113. L'azione liturgica riveste una forma più nobile quando i divini uffici sono celebrati solennemente con il canto, con i sacri ministri e la partecipazione attiva del popolo. [...] Si promuovano con impegno le «scholae cantorum» in specie presso le chiese cattedrali.

115. Si curi molto la formazione e la pratica musicale nei seminari, nei noviziati dei religiosi e delle religiose e negli studentati [...]. Ai musicisti [...] si dia anche una vera formazione liturgica.

120. Nella Chiesa latina si abbia in grande onore l'organo a canne, strumento musicale tradizionale, il cui suono è in grado di aggiungere un notevole splendore alle cerimonie della Chiesa, e di elevare potentemente gli animi a Dio e alle cose celesti. Altri strumenti, poi, si possono ammettere nel culto divino [...], purché siano adatti all'uso sacro o vi si possano adattare.

L'Istituto si rivolge a chiunque condivida questo interesse, in particolare a ragazzi e giovani, col desiderio di diventare organista parrocchiale, direttore di coro, cantore e, in genere, animatore del canto liturgico.

Sono aperte le iscrizioni ai corsi 2018/2019

CORSI INDIVIDUALI (1 ora settimanale)

Armonia e contrappunto

Clavicembalo
Organo
Pianoforte
Flauto
Violino
Violoncello
Canto

CORSI COLLETTIVI (1 ora settimanale)

Teoria musicale e solfeggio
Armonia
Canto gregoriano

Quote associative

CORSI INDIVIDUALI: € 70 ogni 4 lezioni
CORSI COLLETTIVI: € 25 ogni 4 lezioni

Come ci si iscrive

Inviando per e-mail (**info@istitutogiustini.it**) alla scuola la propria richiesta, contenente le necessarie informazioni; nome, cognome, data di nascita, indirizzo, numero di telefono e corso scelto (ci si può iscrivere anche a più corsi).

Giorni e orari di lezione

I corsi si terranno dal **lunedì 22 ottobre 2018** al **venerdì 14 giugno 2019**, interrotti dalle vacanze di Natale di Pasqua e dalle altre festività.

Essi hanno luogo dal lunedì al venerdì, in genere nel pomeriggio, ma con possibilità di concordare altro orario.

Visita il sito e iscriviti!

www.istitutogiustini.it


 DIOCESI DI PISTOIA
Istituto Musicale "Don Lodovico Giustini"
**SONO APERTE LE
 ISCRIZIONI
 AI CORSI 2018-19**

CORSI INDIVIDUALI (1 ora settimanale)
 Armonia e contrappunto
 Clavicembalo
 Organo
 Pianoforte
 Flauto
 Viola
 Violoncello
 Canto

CORSI COLLETTIVI (1 ora settimanale)
 Teoria musicale e solfeggio
 Armonia
 Canto gregoriano

GIORNI E ORE DI LEZIONE
 I corsi inizieranno lunedì 22 ottobre 2018 e termineranno venerdì 14 giugno 2019, intorno alle vacanze di Natale di Poggia e delle altre festività.
 Le lezioni hanno luogo il pomeriggio dal lunedì al venerdì, in un orario pomeridiano da concordare.

Quote associative
 CORSI INDIVIDUALI: € 70 ogni 4 lezioni
 CORSI COLLETTIVI: € 25 ogni 4 lezioni

Come ci si iscrive ?
 Inviando per e-mail alla scuola la propria richiesta, connesso le necessarie informazioni: nome, cognome, data di nascita, indirizzo, numero di telefono e corso scelto (ci si può iscrivero anche a più corsi)

nella chiesa: piazza della Spirito Santo 8, 51100 Pistoia
 e-mail: istitutomusicale@diocesipistoia.it
 sito: www.diocesipistoia.it
 numero fiscale: 800304017



Lodovico Giustini

Don Lodovico Giustini (1685-1743), musicista pistoiese, fu organista della Congregazione dello Spirito Santo, succedendo allo zio, don Niccolò, e al padre, Francesco. Fu **organista anche della Cattedrale di Pistoia**.

È celebre nella storia della musica per essere stato **il primo a comporre e pubblicare (nel 1732 a Firenze) sonate per il neonato pianoforte**, molto belle e tuttora eseguite. Il celebre pianista polacco Mieczysław Horszowski (1892-1993) ne fu un fan e spesso le includeva nei suoi programmi di concerto. Si conserva ancora, perfettamente funzionante, la spinetta che serviva in Cattedrale per accompagnare le Lamentazioni della Settimana Santa, costruita nel 1731 dal fiorentino Giovanni Ferrini, il miglior allievo di Bartolomeo Cristofori inventore del pianoforte, che certamente fu suonata da Lodovico Giustini e che probabilmente fu costruita per sua richiesta.

[Link alle "Sonate per cimbalo di piano e forte" \(Firenze, 1732\)](#) del pistoiese don

Lodovico Giustini, organista della Cattedrale di Pistoia e della chiesa della Congregazione dei preti dello Spirito Santo (detta fino a poco tempo fa "Spirito Santo vecchio" e oggi conosciuta anche come San Leone)