

Giovanni Lindo Ferretti



1984, tra Reggio Emilia e Bologna esce **Ortodossia**, 45 giri vinile rosso. **CCCP-Fedeli alla linea** traverserà l'Italia e le capitali della nuova Europa: Berlino, Amsterdam, Barcellona, nello splendore degli anni '80, per sciogliersi dopo i concerti di Mosca e Leningrado con la presentazione di **Epica Etica Etnica Pathos**. Il muro è crollato.

1991, Appennino Reggiano: i dischi del Mulo etichetta discografica indipendente produce Ustmamò cui seguirà, tra gli altri, *Disciplinatha*, *Estasia* e "amata genitrice" raccolta di inediti di Giovanna Daffini a cura di Roberto Leydi.

1992, Prato Museo Pecci 18 settembre: Maciste contro tutti. Nascita di **C.S.I.** / Consorzio Suonatori Indipendenti che si intreccerà con **C.P.I.** / Consorzio Produttori Indipendenti. Un pezzo di musica italiana degli anni novanta.

1996, viaggio in Mongolia e conseguente T.R.E. **Tabula Rasa Elettrificata** con il "tour" che culminerà nei due concerti di Mostar, estate 1998.

1999, Berlino: **“CO.DEX”**. 2000, Firenze: “noi non ci saremo” si intende C.S.I.

2000-2004, Bologna. Ideazione e direzione artistica del **festival “per Te”**.

Estate 2001, sotto le stelle, a lume di candela, Montesole, qualcosa sempre uguale sempre diverso, come un atto d’amore, lo chiameremo poi “per grazia ricevuta”.

2001, domenica 30 settembre solo voce in **AWESOME AFRICA, Kwa Zulu Natal**.

2001-2005, ideazione e direzione artistica del **festival “conFusion&”** nel 2006 trasformato in **“TraMonti”**. Alto Appennino Reggiano.

Protagonista del cortometraggio francese **“Intimisto”** di Licia Eminentissimi.

Protagonista del documentario **“Echi di Pietra”** di Sara Pozzoli.

2002-2003-2004, maestro di bottega in Bologna: progetto giovani per conto della Fondazione della Banca del Monte. Ideazione e realizzazione.

PGR diventa un gruppo, tre dischi, tre tour.

2004, con Ambrogio Sparagna nella Notte della Taranta e **“Attaranta/tradizione/tradimento”**, **“Litania”**uscito come CD, **“Falciati e martellati/Requiem per una civiltà”**, **“TraMare TraMonti”**. L’incontro con Giorgio Barberio Corsetti mette in scena lo spettacolo **“Iniziali: BCGLF”**.

2003-2004, con Teresa De Sio **“Craja: storia di cantatori, cavalieri e pizzicate”**.

2004-2005, Reggio Emilia, ideazione e direzione artistica del **festival “rorate coeli”**.

Incontri fulminanti col jazz italiano: Paolo Fresu, Gianluca Petrella, Ludovico Einaudi e lo spettacolo **“Uomini in frac omaggio a Domenico Modugno”**.

2006, novembre, esce per Mondadori il libro **“Reduce”**.

2006-2007, da un laboratorio, tenuto all’Università di Lecce, nasce **“Pascolare parole, allevare pensieri”** a seguire **“Reduce”**. Due voci maschili, due strumenti: organetto e violino.

2009, novembre, esce per Mondadori il libro **“Bella Gente d’Appennino”**

diventerà uno spettacolo per voce e violino. Un centinaio di date in chiese, castelli, chiostri, radure.

2010, la Corte Transumante di Nassetta, libera compagnia di uomini, cavalli e montagne

2011, febbraio, dopo anni di assenza di nuovo sui palchi della musica “**a cuor contento**”

2012, pubblicazione per NoMusic del cd dal vivo “**GLF in concerto, a cuor contento**”

2012, giugno, presentazione del Teatro Equestre, chiostri di San Pietro in Reggio Emilia.

2013, aprile, pubblicazione per Sony Music di “**Saga, Il Canto dei Canti**”, colonna sonora dell’omonima Opera Equestre

Esce: **Fedele alla linea** un film di Germano Maccioni

2014, Sarzana, presentazione di **Oracolo**, diventerà Partitura per voce, cavalli, incudine con mantice e bordone a Sarteano, Pisa, Firenze. Prende forma il teatro barbarico.

2014, nascita della **Fondazione Giovanni Lindo Ferretti SAGA il canto dei monti**.

In collaborazione con Roberto Pietrosanti **non avere timore**, una Annunciazione per i nostri giorni. Presentata a Roma galleria Nuova Pesa, Torino castello di Rivara, Bologna ArteFiera. Una imprevista e sorprendente collaborazione con il giornale **AVVENIRE**, prima una rubrica settimanale nell’inserito culturale, poi una rubrica quotidiana trimestrale, diventano un libro pubblicato da Mondadori “**barbarico**” 2014.

Novembre 2015 **SAGA** il film documentario di Paolo Boriani girato ai Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia nel 2013 vince il premio ART Category - EQUUS Film Festival di New York. la Fondazione, la più scalagnata che ci sia - sopravvivere è già un gesto eroico - presenta il teatro barbarico al Ravenna Festival nel 2015, a Mantova - Palazzo Te, settembre 2016.

E siamo all'oggi: per saperne di più e meglio consultare www.fondazioneferretti.it
Continuano i concerti "a cuor contento". Sesto anno.

(Giovanni Lindo Ferretti, montano, italico, cattolico romano. Cantore, scrivano.)

