

# Dalla Bibbia alla letteratura

*Riceviamo e rendiamo nota questa iniziativa.*

## **Un corso di 4 lezioni all'Università del Tempo libero, coordinato dal Prof. David Pratesi e condotto insieme a Don Vincenzo Arnone**

Il corso rileva, come tema generale, la nuova attenzione della teologia per la letteratura. Tra le proposte critiche recenti spicca quella di A. Spadaro (Docente di "Introduzione all'esperienza della letteratura"), il quale, muovendo dal potere di dire proprio del linguaggio letterario, valorizza nei suoi libri la letteratura come esperienza vitale. Vivere tale esperienza è - come nel verso di E. Dickinson «Abito nella possibilità» - un trasferirsi nella possibilità esistenziale offerta dal testo; è anche come nell'immagine del rovelo biblico - un ardere di un fuoco inestinguibile, capace di rigenerare il lettore alla vita ed alla vita dello Spirito. In tal modo il critico legge autori e opere in una luce nuova: come avviene per O. Wilde, nella cui celebre Ballata egli coglie «un cammino di fede implicito». Il corso propone quindi un capolavoro della narrativa russa che E. Montale definì «un miracolo che ognuno deve salutare con commozione», dove le moderne linee narrative si intrecciano con la Passione di Gesù, «il più alto dei temi possibili», e l'Autore «si congiunge con la più profonda tradizione» russa: la «vena messianica».

Come Dio si muove sul palcoscenico è il titolo di un saggio-excursus di V. Arnone sulla religiosità nel teatro fin dai Greci, ospitato in un volume che raccoglie anche le sue cinque pièces teatrali, da lui definite «teatro dell'anima e della parola». Infine, se «Qoèlet è stato riconosciuto, forse ancor più che Giobbe, l'altro specchio di Leopardi sia dalla critica leopardiana sia dagli esegeti» (L. Marcon), i riflessi della ricerca del libro sapienziale sul senso autentico dell'esistenza sono presenti anche in grandi poeti italiani del secolo scorso.

Il corso, aperto a tutti, sarà tenuto dal Prof. David Pratesi e da don Vincenzo Arnone.

Docente di inglese all'ITCS Pacini di Pistoia, **David Pratesi** ha insegnato Lingua e Traduzione Inglese nelle Facoltà di Lingue delle Università della Tuscia e di Bologna.

**Don Vincenzo Arnone**, ha al suo attivo opere di saggistica, narrativa, poesia e teatro. È anche direttore della rivista di letteratura “Sulle tracce del frontespizio”.

Riportiamo qui sotto le informazioni relative a sede, svolgimento, contenuti del corso ed iscrizioni:

**Giovedì 07 Febbraio** - BIBBIA E LETTERATURA - *La ballata del carcere di Reading*, di O. Wilde (Prof. D. Pratesi)

**Giovedì 14 Febbraio** - BIBBIA E NARRATIVA - *Il maestro e Margherita*, di M. Bulgakov (Prof. D. Pratesi)

**Giovedì 21 Febbraio** - BIBBIA E TEATRO - *Come Dio si muove sul palcoscenico*, di V. Arnone (Don V. Arnone)

**Giovedì 28 Febbraio** - BIBBIA E POESIA - *Qoèlet (Ecclesiaste) e alcuni grandi poeti italiani* (Prof. D. Pratesi)

Le lezioni si terranno alle ore 17.00 nella nuova sede dell'**Università del Tempo Libero**, presso l'UNISER, Polo Universitario Pistoiese, Via S. Pertini 158, Pistoia (a 300 metri dalla Stazione Ferroviaria accanto alla Biblioteca S. Giorgio).

Le iscrizioni si ricevono presso la segreteria della stessa: tel 0573 3620305. La segreteria è aperta la mattina dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 12.00 e il pomeriggio dalle 16.00 alle 17.00 (solo nei giorni di lezione).

E-mail: [univertempolibero.pt@tiscali.it](mailto:univertempolibero.pt@tiscali.it) | [www.univertempolibero.it](http://www.univertempolibero.it)