

CONCERTI IN CATTEDRALE E UN NUOVO CLAVICEMBALO

Venerdì 18 dicembre, ore 21, presso la Cattedrale di San Zeno a Pistoia
L'ACCADEMIA INTERNAZIONALE D'ORGANO "GIUSEPPE GHERARDESCHI" presenta un concerto di Clavicembalo con o senza canto.

Il concerto prevede l'uso della preziosa spinetta del 1731, la stessa che fu usata in cattedrale a Pistoia nel secolo XVIII per la prima esecuzione di tre delle opere in programma.

Per l'occasione è arrivato nella Cattedrale di Pistoia **il nuovo clavicembalo, copia di un Grimaldi del 1697.**

Lo strumento è particolarmente adatto **alle esecuzioni delle toccate di Girolamo Frescobaldi.**

Programma

Domenico Gherardeschi (1733-1800)

Lamentazione Prima del Mercoledì

Santo Bianca Barsanti, soprano

Michele Salotti, cembalo *

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Toccata VII, Secondo Libro

Michele Salotti, cembalo **

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Lachrymae

Michele Salotti, cembalo **

Girolamo Frescobaldi

Toccata VIII, Primo Libro

Michele Salotti, cembalo **

Anonimo (sec. XVIII)

Lamentazione Terza del Giovedì Santo

Nadia Pagliara, soprano

Carlo Pernigotti, cembalo *

Girolamo Frescobaldi

Canzona IV

Carlo Pernigotti, cembalo **

Johan Jakob Froberger (1515-1667)

Suite in re maggiore

Carlo Pernigotti, clavicembalo **

Girolamo Frescobaldi

Canzona VI

Carlo Pernigotti, cembalo **

Domenico Gherardeschi

Lamentazione Terza del Venerdì Santo

Elisabetta Vuocolo, contralto

Michele Salotti, cembalo

* Spinetta di Giovanni Ferrini 1731

** Clavicembalo copia Colzani 2015 del Carlo Grimaldi del 1697



PER IL NATALE 2015

Venerdì 18 dicembre, ore 21
Cattedrale di San Zeno, Piazza del Duomo, Pistoia
Clavicembalo con o senza canto

Programma

- Domenico Gherardeschi (1773-1809)
Lamentazione Terza del Venerdì Santo
Elisabetta Vuocolo, contralto
Michele Salotti, cembalo **
- Giovanni V.lli, Secolo I d'oro
Michele Salotti, cembalo **
- San Polifonico Varadock (1762-1821)
L'organista
Michele Salotti, cembalo **
- Domenico Gherardeschi
Stabat Mater, Prima ed. orig.
Michele Salotti, cembalo **
- Anonimo (sec. XVII)
Lamentazione Terza del Venerdì Santo
Elisabetta Vuocolo, contralto
Carlo Pernigotti, cembalo *
- Giovanni V.lli
Carlo Pernigotti, cembalo **
- John Dowland (1593-1636)
Come again
Carlo Pernigotti, clavicembalo **
- Domenico Gherardeschi
Stabat Mater
Carlo Pernigotti, cembalo **
- Domenico Gherardeschi
Lamentazione Terza del Venerdì Santo
Elisabetta Vuocolo, contralto
Michele Salotti, cembalo *

STRUMENTI E ORGANISTI
1. Organista: Giuseppe Tronci (1793)
2. Clavicembalo copia Colzani 2015 del Carlo Grimaldi del 1697

Domenica 20 dicembre, alle ore 21, invece, presso la Cattedrale di San Zeno a Pistoia si terrà un concerto per il **Natale 2015** del **Coro Giovanile Pistoiese** diretto da **Sandra Pinna Pintor** accompagnato da **Anna Picchiarini** all'organo Tronci 1793.

Programma

anonimo XIV secolo: *"Tourdion"*

Stefano Bernardi: *"Felice chi vi mira"* (1580 - 1636?)

John Dowland: *"Come again"* (1563 - 1626)

Wolfgang Amadeus Mozart: *"Dona nobis pacem"* canone con organo (1756 - 1791)

Wolfgang Amadeus Mozart: *"Ave Verum"* k 618 con organo

Giuseppe Gherardeschi: *Pastorale (I)* per organo (1759-1815) Giuseppe

Gherardeschi: Mottetto a 4 *"Cibavit nos Dominus"*

Giuseppe Gherardeschi: *Pastorale (II)* per organo

Franz Schubert: *"Sanctus"* (1797 - 1828)

George Bizet: *"Marches de Rois"* (1838 - 1875) (dalla melodia provenzale Marcho di Rèi)

canto natalizio tradizionale russo *"Good Night"* con organo

canto natalizio tradizionale spagnolo *"Nanita"*

canto natalizio tradizionale inglese *"What Child is this"* con organo

canto natalizio tradizionale inglese "White Christmas"

George Friedrich Haendel: "Joy to the world" con organo (1685 - 1759)



PER IL NATALE 2015

Domenes 20 dicembre, ore 21
Cattedrale di San Genesio,
Piazza del Duomo, Pistoia

Coro Giovanile Pistoiese diretto da Sandra Pinna Pistor
Anna Piechiarini al fregeno di Luigi & Donatello Trombi 1795

| Programma | |
|---|--|
| incetta 100 suoni | "Joy to the world" |
| Salvatore Sciucchi 1781 - 1847 | "Gloria alla Vergine" |
| John Dowland 1594 - 1635 | "Come spogli" |
| Seligman-Alexander Menck 1708 - 1781 | "Dona nobis pacem" cantata con organo |
| Giuseppe Orlandini 1794, 1813 | "Ave Verena" a 6/8 con organo "Miserere" e "Gloria alla Vergine" Fugendo 10 per organo |
| Frans Schreier 1791 - 1836 | "Gloria" |
| George Frig 1824 - 1871 | "Miserere de Beati" |
| anonimico multi-secchi (1600-1800) | "Come spogli" con organo |
| anonimico multi-secchi (1600-1800) | "Gloria" |
| anonimico multi-secchi (1600-1800) | "Ihs X Mili in Mili" con organo |
| anonimico multi-secchi (1600-1800) | "Gloria a Beati" |
| George Friedrich Haendel 1685 - 1759 | "Joy to the world" con organo |

Il Coro Giovanile Pistoiese nasce dall'idea della direttore Sandra Pinna Pistor di far incontrare sul suo teatro un gruppo di giovani, con le loro emozioni di ricerca e con affetto e un affetto di sostegno, forza della musica, scienza, approcci di ricerca e per il canto. Dal 2009 questo gruppo si rafforza nella presenza di donne, ricercando forme concertistiche nuove da creare, cercando e applicando nel percorso musicale della propria arte. È questo il Coro Giovanile Pistoiese a comporre di musica unica, musica nata da ricerca, indagini, sperimentazioni ed emozioni, sapientemente pianificate e composte. Il coro esibisce con "la semplice" così come accompagnamento musicale su uno strumento di organo, piano, clavicembalo, arpa, chitarra, basso, violino, anche quando il momento è richiesto, collaborando con i migliori musicisti di Pistoia.

Anna Piechiarini, già direttore in pianoforte come la guida di Federico Boni, con il proprio stile in organo e il proprio stile organico come la guida di Federico Boni. È ancora in campo concertistico in qualità di organista in di pianista. Su fine parte del programma "Italia in viaggio" (2011) secondo, anno organo solista e come pianista al organo. Tra i concerti, una serie di concerti in Giappone, India, Vietnam, Filippine, Spagna, Slovenia, Cina, Corea e Ecuador. Ha vinto il premio internazionale di organo con organo a Lucca in occasione del festival "Organo in Italia". È prima assoluta organo alla Basilica e Cattedrale di Pistoia, organo in chiesa e organo di Pistoia - "Miserere", "Gloria" di Pistoia ed è pianista accompagnatore della Nuova Compagnia di Musica "I. Stradella" di Pistoia.